

# זיכרונות ילדות

סרטה של האדריכלית נילי פורטוגלי שיוקן בסינמטק, ייקח את צופיו למסע אינטימי בצפת

מקצועיים, בעיתונות ובטלוויזיה. לאחרונה השלימה את סרטה "ואת הסמטה היא סיידה בתכלת" שיוצג השבוע בסינמטק. בשנת 2006 ראה אור ספרה בנושא אדריכלות, שזכה להיות ברשימת 24 הספרים הנבחרים לשנת 2007 בתחרות ספר השנה על ידי אגודת האדריכלים הבריטית. ספרה השני תפיסה הוליסטית באדריכלות "מרכז למוזיקה וספריה ע"ש פליציה בלומנטל", כיכר ביאליק, תל אביב. הוא ספר דו-לשוני עברית ואנגלית וראה אור בשנת 2011. סרטה "ואת הסמטה היא סיידה בתכלת" הוא מסע אינטימי עמוק בעיר הקודש צפת, במסגרתו לוקחת פורטוגלי את הצופים למסע ילדות, ההופך בהדרגה מנקודת מבטה ההוליסטית, בודהיסטית, מדעית לגילוי תובנות אוניברסליות: מה הוא סודם של כל אותם המקומות האל-זמניים מן העבר שבהם האדם מרגיש "ככתוך ביתו" ומהי אותה "אמנות העשייה" הטהורה האחת הקיימת מאז ומעולם בכל תרבות מקום וזמן. זאת, בשפה קולנועית ייחודית ובאמצעות שחזור זיכרונות ילדותה המוטבעים בכל אחת מאבני ההיסטוריה של העיר. הסרט הוצג בכורה עולמית בפסטיבל הסרטים הבינלאומי בעיר מומביי בהודו ובפסטיבל סרטי אמנות ותרבות במוזיאון תל אביב לאמנות וכן בסינמטקים ברחבי הארץ את הסרט צילמו בועז יהונתן יעקב ועופר ינוב, הראשון צילם בין השאר את הסרט עטור הפרסים "עג'מי", והשני בין השאר את הסרט "בופור".

בפתרונות יצירתיים, הנדרשים בסביבה מורכבת. לדבריה האתגר בעבודתה הוא בניסיון המתמשך למציאת דרך, שתשלב בין תפיסות חדשניות ומיצוי הפוטנציאל הקיים בעידן טכנולוגי מודרני, לבין הרצון לכנות סביבה אנושית וידידותית, שחויית החיים בה תעמוד בעינה במשך שנים רבות ותיתן אותותיה במשתמש אף מעבר לזמן. פורטוגלי משתפת בתערוכות ומרצה בכנסים בישראל ומחוץ לה ומכנהת בוועדות מקצועיות, ואף זכתה בפרסים בתחרויות בהן השתתפה. היא פרסמה מאמרים רבים בתחום האדריכלות ועבודתה תועדה בכתבי עת

אחרי הבניינים שתכננה והספרים שכתבה. היא בוגרת בית הספר לאדריכלות בלונדון ובוגרת לימודי תואר שני באדריכלות ובודהיזם באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה, שם הייתה שותפה לעבודה ומחקר ב"מרכז למבנה סביבתי" בברקלי בראשותו של פרופ' כריסטופר אלכסנדר. עבודתה מתמקדת הן בצד התאורטי והן בצד המעשי שבאדריכלות. פורטוגלי בעלת משרד עצמאי, העוסק מזה יותר מ-40 שנה בתכנון ערים, אדריכלות, תכנון פנים ותכנון נוף, המהווים, לתפיסתה, מערכת המשכית אחת. הפרויקטים, הן בתחום הציבורי והן הפרטי, מתאפיינים



נילי פורטוגלי ■ צילום: בועז יהונתן יעקב



מתוך הסרט ■ צילום: בועז יהונתן יעקב

## מאת יורם מארק-ריין

סרטה של האדריכלית נילי פורטוגלי "ואת הסמטה היא סיידה בתכלת" יוקרן בהקרנת בכורה בסינמטק, ב-15 במאי בשעה 20:30. לאחריו ייערך מפגש עם הבימאית. פורטוגלי, נכדתו של ד"ר ניסן כהן, מי שהיה מזכירו של בנימין זאב הרצל, גדלה בילדותה ונעוריה בחיפה ולמדה בריאלי. היא דור שביעי למשפחה שחיה בעיר צפת מראשית המאה ה-19, אדריכלית במקצועה, כיהנה כמרצה בכירה באקדמיה בצלאל בירושלים ובפקולטה לאדריכלות בטכניון. פורטוגלי כתבה את התסריט, ביימה, ערכה ועיצבה אומונותית את הסרט, אותו היא מגדירה כפרק השלישי בטריולוגיית יצירתה,



**משלוחים חינם**  
מעל 250 ש"ח החמנה באיזור

**בשרים טריים יומיום**



**מסעדת אבו שקארה**  
אוכל מזרחי ביתי

**אירועים במסעדה מול הבריכה עד 80 איש באווירה מיוחדת, בר/ת מצוות, שבת חתן, ימי הולדת, מסיבות פרטיות**

ניתן להזמין אירועים הכוללים שימוש בבריכת מועדון הספורט דניה, יצחק גרינבוים 18 (הכניסה למסעדה בחינם)



**אוכל מוכן לקחת הביתה**  
**052-6507793, 052-6798877**